

Die junge Schweizer Sopranistin **Annina Olivia Battaglia** war zuletzt in Frau Luna als Stella und als Phoebe D'Ysquith in der Deutschen Erstaufführung des Musicals Liebe, Mord und Adelspflichten am Landestheater Detmold zu hören. Davor war sie von August 2018 für zwei Spielzeiten Mitglied des Opernstudios am Landestheater Detmold. In der Spielzeit 2018/19 konnte man sie in der Rolle der Despina in *Così fan tutte*, als Hannchen in *Der Vetter aus Dingsda*, als Sand- & Taumännchen in *Hänsel und Gretel*, als Laura in *Luisa Miller* sowie als Hirten in *Tosca* erleben. Ihre Rollen für die Spielzeit 2019/20 waren Gretchen in *Der Wildschütz*, Zerlina in *Don Giovanni* und Berra in der Kinderoper *Kannst du pfeifen*, Johanna von Alexander Stessin, sowie einige Wiederaufnahmen.

Beim Gesangs-Wettbewerb 2019 des Migros-Kulturprozents in der Schweiz wurde sie als Studienpreisträgerin ausgezeichnet und bei der Sängerkademie in Torgau gewann sie im Sommer 2019 den Förderpreis der Dozenten.

Nach ihrem Bachelor-Abschluss in Gesang und Gesangspädagogik an der Hochschule für Musik C. M. v. Weber in Dresden folgte direkt ihr Engagement im Opernstudio. Von 2019-2021 studierte sie noch im Master Liedgestaltung bei Prof. Manuel Lange an der Hochschule für Musik Detmold.

Im August 2020 gründete sie mit Delia Kim-Strootmann das Duo DAL. Seither erarbeitete das Duo in eigenständiger Arbeit mehrere Liederabende, wobei es für die Organisation und die Programmgestaltung verantwortlich zeichnete.