

Mario Klein, Bass

Der gebürtige Karlsruher Mario Klein steht seit fast 30 Jahren als Bassist auf der Opernbühne mit einem Repertoire von über 120 Partien, darunter Sarastro, Osmin, Komtur, Don Alfonso, Daland, König Heirich, Fasolt, Fafner, Don Basilio und Don Pasquale. Festengagements führten ihn an die Theater von Braunschweig, Kassel und Regensburg. Er gastierte an zahlreichen deutschen Opernhäusern, u.a. in Leipzig, Köln, Düsseldorf, Hannover, Mannheim, Karlsruhe, Nürnberg und bei den Bayreuther Festspielen, wo er als Hans Schwarz in Katharina Wagners »Meistersinger«-Inszenierung zu erleben war. Häufig war er auch im Theater Lübeck zu erleben, zuletzt in der vergangenen Spielzeit in Britten's komischer Oper „Albert Herring“.